

# PROGRAMMA DEL CORSO

<b>20 Marzo 2009</b>		<b>BENI CULTURALI ECCLESIASTICI</b>
15.00 – 16.00	Intervengono: <i>S.E. Mons. Silvano Montevercchi</i> – Vescovo di Ascoli Piceno <i>Don Elio Nevigari</i> – Incaricato Beni Culturali Ecclesiastici Diocesi di Ascoli Piceno <i>Michele Picciolo</i> – Incaricato della Diocesi di Ascoli Piceno per i rapporti con le Sovrintendenze <i>Simona Massari</i> – Direttore Ufficio Beni Culturali Diocesi di Ascoli Piceno	Presentazione del corso
16.00 – 18.00	<i>Don Elio Nevigari</i> Incaricato Beni Culturali Ecclesiastici Diocesi di Ascoli Piceno	Gli archivi parrocchiali L'archivio parrocchiale: genesi e struttura
18.00 – 19.00	<i>Andrea Martinelli</i> Archivista della Diocesi di Ascoli Piceno	Un'esperienza di valorizzazione promossa dall'Ufficio diocesano per i Beni Culturali
<b>21 Marzo 2009</b>		<b>BENI CULTURALI ECCLESIASTICI</b>
09.00 – 11.00	<i>Don Stefano Russo</i> Direttore dell'Ufficio Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici	Dove conservare, come tutelare, perché valorizzare i beni culturali ecclesiastici.
11.00 – 13.00	<i>Luigi Morganti</i> Docente di Storia dell'Arte	Lezione didattica: Come trasmettere la lettura di un'opera d'arte sacra.
15.00 – 16.00	<i>Peter Conti</i> Collaboratore Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici	Norme per il prestito e la riproduzione dei beni culturali di proprietà ecclesiastica
16.00 – 18.00	<i>Peter Conti</i> - Collaboratore Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici <i>Andrea Martinelli</i> - Archivista della Diocesi di Ascoli Piceno <i>Giuseppe Clerici</i> - Collaboratore Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici	I servizi informatici della CEI per la catalogazione e gestione dei beni culturali
18.00 – 19.00		Laboratorio didattico
<b>17 Aprile 2009</b>		<b>ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA</b>
15.00 - 18.00	<i>Stefano Papetti</i> Conservatore Musei Civici di Ascoli Piceno	Il "Maestro d'Offida" e i pittori trecenteschi della Marca meridionale
18.00 - 19.00		Laboratorio didattico
<b>18 Aprile 2009</b>		<b>ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA</b>
09.00 – 11.00	<i>Don Giorgio Carini</i> Incaricato Regionale per i Beni Culturali Ecc.	Natura, finalità e tipologia del museo ecclesiastico
11.00 – 13.00	<i>Luigi Morganti</i> Docente di storia dell'arte	Evoluzione iconografica ed iconologica nell'arte medievale.
15.00 – 18.00	<i>Massimo Papetti</i> Conservatore Musei Sissini del Piceno	L'iconografia dei Santi nel Medioevo.
18.00 – 19.00		Laboratorio didattico
<b>22 Maggio 2009</b>		<b>ARCHITETTURA ARTE E LITURGIA</b>
15.00 – 17.00	<i>Cristiano Marchegiani</i> Docente di Storia dell'Architettura antica e medievale - Università di Camerino Sede di Ascoli	Il "metafisico" Gotico ascolano nel quadro dell'architettura sacra europea: tipi, modelli, caratteri, equivoci.
17.00 – 19.00	<i>Cristiano Marchegiani</i> Docente di Storia dell'Architettura antica e medievale - Università di Camerino Sede di Ascoli	La chiesa di Sant'Agostino (con sopralluogo)
<b>23 Maggio 2009</b>		<b>ARCHITETTURA ARTE E LITURGIA</b>
9.00 – 11.00	<i>Don Mario Cataldi</i> Direttore Ufficio Liturgia Diocesi di Ascoli P.	Il simbolismo scultoreo delle chiese medievali
11.00 – 13.00	<i>Giuseppe Clerici</i> Museo Diocesano di Ascoli Piceno	Le oreficerie del Museo Diocesano di Ascoli Piceno
15.00 - 17.00	<i>Carlo Bachetti</i> Organizzatore di eventi culturali	Le prospettive dell'arte sacra nell'arte contemporanea.
17.00 - 19.00	<i>Luigi Morganti</i> Docente di Storia dell'Arte	"Preparazione viaggio d'Istruzione"

Il corso prevede un viaggio di istruzione di un giorno in visita ad una città d'arte

L'attività di laboratorio didattico prevede l'impostazione e la realizzazione di una visita guidata all'interno di una chiesa appartenente all'iniziativa "Progetto Chiese Aperte" o del Museo Diocesano